

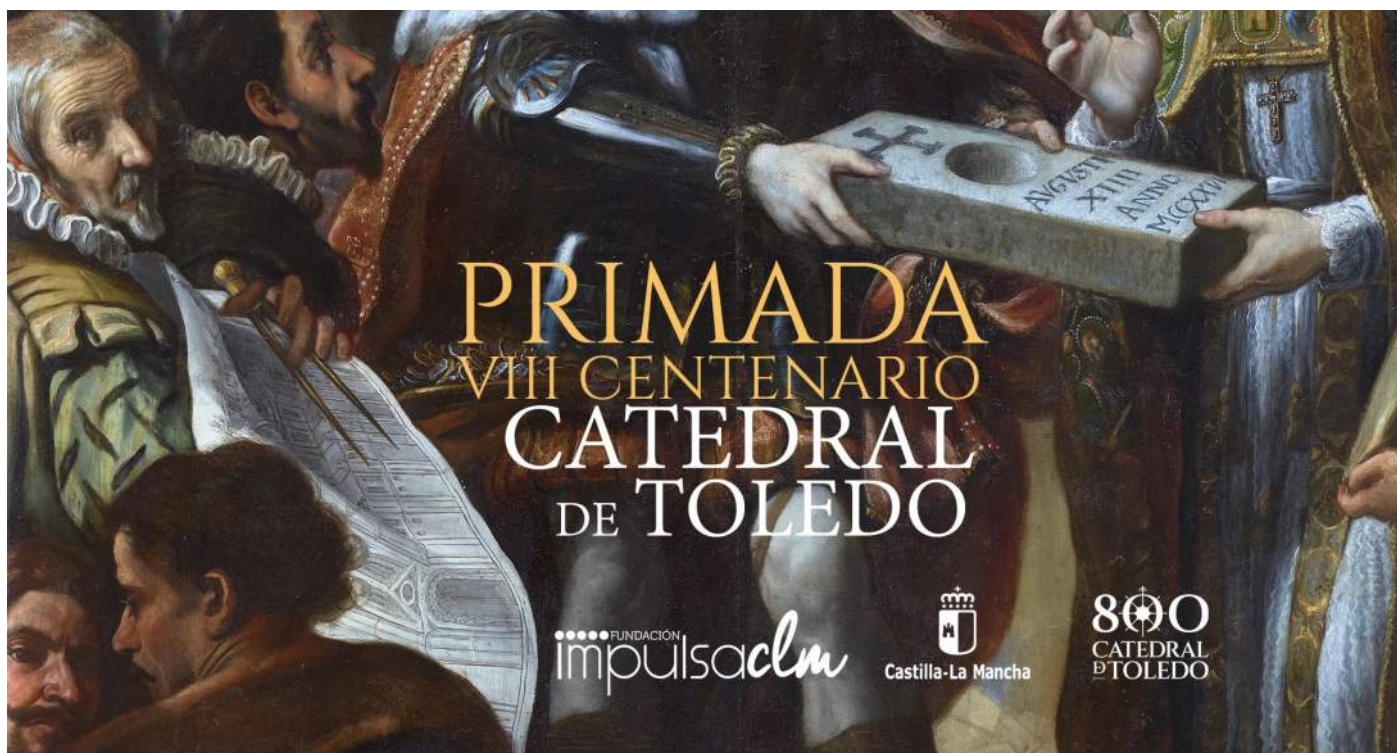
DIÓCESIS DE HUESCA

VIAJE A TOLEDO

Con motivo del 800 aniversario de la Catedral Primada.



22-27 JUNIO 2026



PROGRAMA DEL VIAJE



Toledo no es simplemente una ciudad histórica: es un verdadero **símbolo espiritual, cultural y político de España**, un mosaico de civilizaciones cuyas huellas han quedado grabadas en piedra, en manuscritos, en templos y en obras de arte que se cuentan entre las más importantes del mundo. Su riqueza es tan profunda que los viajeros, al recorrer sus calles, sienten la impresión de estar atravesando un inmenso libro de historia viva.

Con motivo del **VIII Centenario de la Catedral Primada**, este viaje ofrece la oportunidad

de vivir Toledo con una mirada integral: histórica, artística, teológica, pastoral y humana. Cada jornada está pensada para ir desvelando progresivamente las capas que conforman la identidad toledana, desde sus raíces romanas y visigodas hasta la grandeza medieval, el humanismo renacentista, la mística barroca y la memoria contemporánea.

Este itinerario no solo visita monumentos: **narra un relato**, el relato de un pueblo que ha sabido convivir, debatir, rezar, crear belleza y proyectar al mundo una cultura profundamente marcada por la fe. Toledo es un cruce de caminos, una ciudad que ha sido puente entre Oriente y Occidente, entre el pensamiento cristiano y la tradición bíblica judía, entre la ciencia árabe y el humanismo europeo.

Itinerario de 6 días.

Día 1

Lunes, 22 de Junio de 2026

HUESCA — SIGÜENZA — TOLEDO

Salida desde **Huesca** temprano por la mañana en autobús climatizado.

Paradas técnicas en ruta.

Llegada a **Sigüenza** (266 km.). **Visita de la Catedral con el famoso Doncel.**

La **Catedral de Santa María de Sigüenza** es un edificio de transición entre el románico y el gótico que conserva aún su poderosa fisonomía de fortaleza episcopal. En los siglos XII y XIII, en plena Reconquista, los templos debían servir tanto como casas de oración como bastiones



defensivos. Por ello, la catedral presenta torres macizas, portadas austeras y un volumen arquitectónico que impresionaba a viajeros y fieles hace ochocientos años.

Los elementos románicos, de gran sobriedad, se combinan con la progresiva introducción del gótico, que aporta mayor verticalidad, amplitud de naves y una luz más matizada. En el interior destaca la **Capilla Mayor**, el coro plateresco y numerosas capillas funerarias

que permiten entender la religiosidad medieval castellana.

Pero la joya indiscutible es el **Doncel de Sigüenza**, quizá la escultura funeraria más célebre de España. Representado en actitud serena, leyendo un libro, el joven Doncel expresa la unión entre la vida guerrera y la contemplación espiritual que caracterizó al ideal cristiano del caballero del siglo XV. Esta obra refleja el nacimiento del renacimiento humanista en Castilla: un arte que ya no representa solo lo divino, sino también la dignidad y profundidad interior del ser humano.



La visita a Sigüenza introduce al viajero en una ruta marcada por la espiritualidad, el arte y la historia eclesial.

Almuerzo en el Parador Nacional de Sigüenza.

Después de comer continuación del viaje. Llegada a **Toledo** (201 km.) a media tarde.

Alojamiento en **Hotel Carlos V 3*****, o similar en el centro de Toledo. WEB: <https://www.carlosv.com/>





Paseo ligero para tomar contacto con la ciudad. El primer paseo permite intuir la complejidad histórica de la ciudad. Sus murallas, la Puerta de Bisagra, la silueta del Alcázar y la torre de la Catedral anuncian al viajero que está entrando en un lugar cargado de memoria. El laberinto de calles refleja siglos de convivencia y tensiones culturales, mientras que la luz cálida del atardecer toledano ilumina las piedras rojizas que han visto pasar reyes, obispos, artesanos, judíos, musulmanes, nobles, campesinos y artistas de fama universal.

Cena y alojamiento.

DÍA 2

Martes, 23 de Junio de 2026

TOLEDO MEDIEVAL JUDÍO Y CRISTIANO

Desayuno buffet.



Visita guiada al Casco Histórico de Toledo, Patrimonio de la Humanidad: un libro de historia al aire libre.

El casco antiguo de Toledo es un compendio de urbanismo medieval. Sus calles estrechas y tortuosas se deben al trazado musulmán original, que adaptaba los barrios a la topografía de la colina y creaba espacios frescos y protegidos del viento. Los restos romanos, visibles en termas, muros y cloacas, recuerdan que Toledo ya era importante en época imperial.

Tras la conquista cristiana en 1085, la ciudad se convirtió en un foco de convivencia —a veces pacífica, otras tensa— entre cristianos, judíos y mudéjares. Esta mezcla se refleja en su arquitectura: portadas góticas conviven con artesonados mudéjares, sinagogas medievales con iglesias visigodas reconstruidas.

Entrada y visita completa a la Catedral Primada y exposición “PRIMADA” conmemorativa del 800 aniversario.

Construida durante más de dos siglos, la **Catedral Primada de Santa María** es el templo más emblemático de la Iglesia española. Su grandiosidad responde a su papel como sede del Primado de las Españas, autoridad suprema del clero peninsular.



La catedral combina el gótico francés con elementos específicamente hispanos:

- * un deambulatorio amplio,
- * capillas ricamente decoradas,
- * numerosas vidrieras que crean una atmósfera mística, y una planta que simboliza la Jerusalén celestial.

El **Retablo mayor** es una catequesis visual extraordinaria, una verdadera síntesis teológica de la vida de Cristo y de la Virgen. Su detallada escultura policromada y su altura imponen una profunda experiencia espiritual.



Otro elemento singular es el **Transparente**. Uno de los logros más espectaculares del barroco europeo. Narciso Tomé creó un efecto teatral de luz sobrenatural introduciendo una abertura en la bóveda para que la luz del amanecer iluminase directamente el sagrario. Escultura, arquitectura y pintura se unen en una obra de misticismo visual sin precedentes.





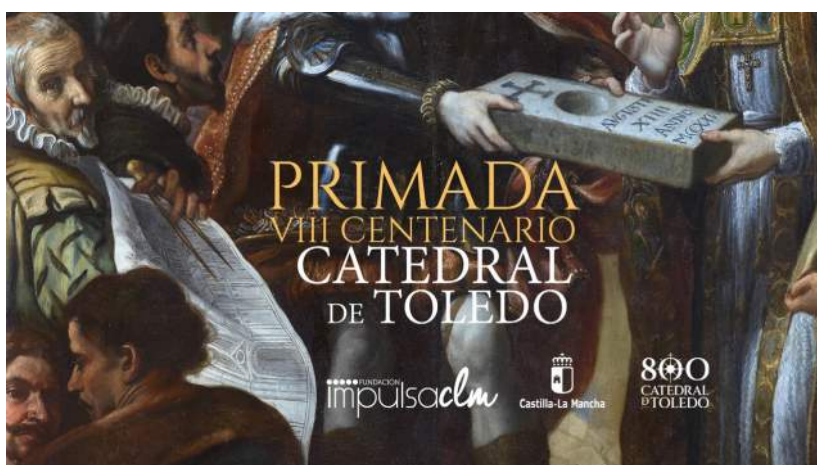
La **Sacristía y Museo Catedralicio** contienen uno de los tesoros artísticos más ricos de España. Aquí se encuentran obras maestras como *El Expolio* y *El Apostolado* de El Greco, además de pinturas de Tiziano, Rafael, Goya, Van Dyck, Morales y Ribera. Objetos litúrgicos, vestiduras, custodias y códices completan un conjunto de incalculable valor.



Dentro de la catedral podremos visitar la **Exposición “PRIMADA”– VIII Centenario de la Catedral de Toledo**

Con motivo del VIII Centenario de la Catedral gótica, la exposición “Primada” reúne **350 obras maestras** que recorren ocho siglos de arte y espiritualidad. Pintura, escultura, orfebrería, textiles y manuscritos permiten descubrir la riqueza patrimonial de la sede primada, con piezas de **El Greco, Velázquez, Zurbarán, Bellini o Luca Giordano**, entre otros.

La muestra se desarrolla en espacios emblemáticos del templo —Claustros, Capilla de la Reina, Sala de Gigantones, Capilla de San Blas y trascoro— y ofrece un recorrido dividido en dos grandes etapas:



1. **El esplendor gótico (siglos XIII–XV)** y la construcción de la gran Catedral.

2. **El mecenazgo renacentista y barroco (siglos XVI–XVIII)**, que convirtió a Toledo en referente artístico de la Cristiandad.

Comisariada por Javier Martínez de Aguirre y Benito Navarrete, “Primada” presenta obras inéditas y piezas procedentes de instituciones como el Museo del Prado, los Uffizi o el Museo de Salzburgo. Es una ocasión única para contemplar el legado espiritual, histórico y artístico que ha dado forma a la Catedral durante ocho siglos.

Terminada la visita de la Catedral haremos y **breve recorrido por restos romanos y visigodos** del casco.

Almuerzo bien merecido después de una mañana intensa de arte y belleza.

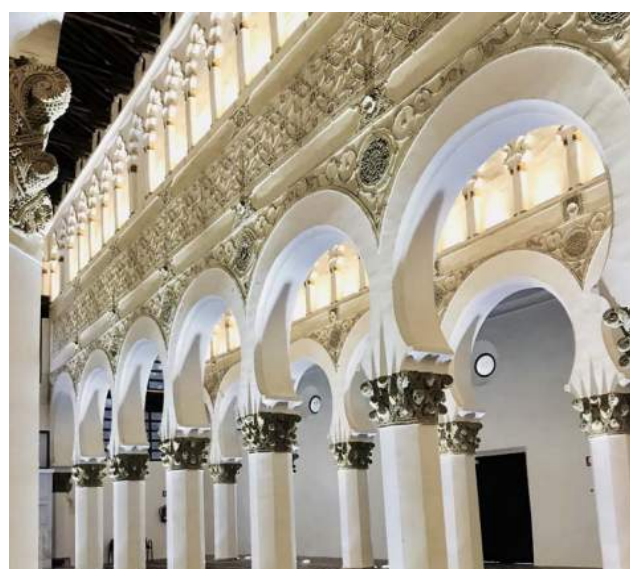


Por la tarde, visita a la **Iglesia de Santo Tomé**. En este templo se encuentra **El Entierro del Señor de Orgaz**, una de las pinturas más admiradas de la historia del arte. El Greco representa el milagro ocurrido durante el entierro del noble Orgaz, al que los santos Agustín y Esteban bajaron del cielo para acompañarlo. El cuadro fusiona dos mundos: el celestial, de formas estilizadas y colores intensos, y el terrenal, donde aparecen nobles toledanos contemporáneos del artista. Es un manifiesto de la fe en la comunión de los santos.

Tras la visita de esta iglesia cambiaremos el tercio. Nos introduciremos en el mundo judaico con las **visitas de las Sinagogas de Santa María la Blanca y del Tránsito con el Museo Sefardí**.

Santa María la Blanca: Esta antigua sinagoga del siglo XII, construida por artesanos mudéjares para la comunidad judía, es un espacio de blancura, serenidad y equilibrio. Sus columnas y capiteles recuerdan a una mezquita, testimonio de la convivencia cultural de la época.

La Sinagoga del Tránsito – Museo Sefardí es uno de los edificios judíos más importantes de Europa. Sus yeserías, de una delicadeza excepcional, contienen inscripciones hebreas y motivos flora-





les. Como museo, ofrece una visión amplia del judaísmo español: rituales, fiestas, lengua ladina, historia de Sefarad y la diáspora tras el 1492.

Completaremos la visita con un **paseo por el Barrio de la Judería**.



Cena en hotel.



Tras la cena tenemos reservada una sorpresa: realizaremos una **visita nocturna por la ciudad**. Recorrer la ciudad de noche es descubrir otro Toledo: silencioso, evocador, cargado de leyendas que se transmiten desde hace siglos. Las sombras, los cobertizos, los conventos y las calles estrechas crean una atmósfera que invita a la contemplación y al asombro.

DÍA 3

Miércoles, 24 de Junio de 2026

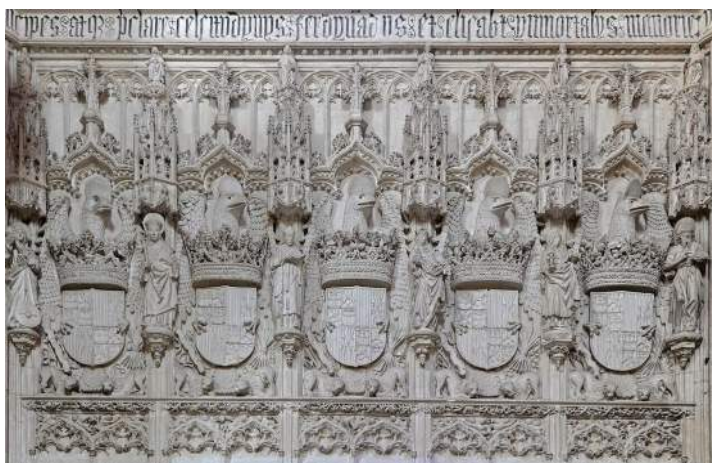
TOLEDO RENACENTISTA, EL GRECO Y EL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ

Desayuno buffet.



Tras el desayuno comenzaremos la mañana con la **visita del Monasterio de San Juan de los Reyes: la espiritualidad de los Reyes Católicos.**

Fundado para conmemorar la victoria de Toro y como futuro panteón real, este monasterio es una joya del gótico isabelino. Su claustro, uno de los más bellos de España, presenta una decoración escultórica minuciosa. Las cadenas de los cristianos liberados de Granada, colgadas en sus muros, simbolizan la fe y la identidad de la España de los siglos XV y XVI.



Cerca del monasterio está el **Museo del Greco**. Descubriremos la vida de un artista universal en un hogar toledano.

Este museo permite conocer la vida y obra de El Greco, artista que encontró en Toledo su hogar espiritual. Sus cuadros expresan un mundo profundamente cristiano, marcado por la búsqueda de la luz interior y la exaltación del misterio divino.



Terminaremos la mañana haciendo un recorrido por los **miradores del Tajo y Puente de San Martín**. Los miradores permiten contemplar Toledo en toda su majestuosidad, como una ciudad suspendida en el tiempo. El Puente de San Martín, con su arco central monumental, demuestra el dominio de la ingeniería medieval.

Almuerzo en un restaurante.

Tras el almuerzo haremos una visita de lo más significativo del **Alcázar de Toledo**. Fortaleza romana convertida en palacio renacentista, el Alcázar es emblema de poder civil y militar. Su portada de Alonso de Covarrubias, de estilo clasicista, expresa la monumentalidad del renacimiento cortesano español.



Visita al **Hospital de la Santa Cruz**, joya del Renacimiento toledano: este hospital renacentista, obra de Enrique Egas, representa la unión entre la caridad cristiana y la arquitectura humanista. Su planta en cruz griega simboliza la centralidad del sufrimiento redentor. Las colecciones del museo abarcan desde escultura medieval hasta pintura renacentista y barroca.

Tiempo libre por la zona de la Plaza Zocodover.

Cena y alojamiento.

DÍA 4

Jueves, 25 de Junio de 2026

EXCURSIÓN A PUY DU FOU ESPAÑA



Desayuno buffet.

Tras el desayuno, traslado al **parque histórico Puy du Fou España**.

Puy du Fou España ofrece una inmersión en más de mil años de historia. A través de teatro, música, efectos especiales y recreaciones realistas, los espectáculos permiten revivir gestas y personajes clave: el Cid, Isabel la Católica, Cervantes, los conquistadores del Nuevo Mundo...

Los **poblados históricos** reproducen oficios tradicionales y ambientes de época — herrería, carpintería, escritura, artesanía textil— con fidelidad sorprendente.

El espectáculo nocturno **El Sueño de Toledo**, con cientos de actores, agua, fuego y música, es considerado uno de los mejores espectáculos históricos de Europa.

Día completo disfrutando de los espectáculos

Comida y cena dentro del parque.



Regreso a Toledo al terminar el espectáculo nocturno.



DÍA 5

Viernes, 26 de Junio de 2026

TOLEDO VISIGODO Y EL HOSPITAL DE TAVERA



Desayuno buffet.

Visita a la **Mezquita del Cristo de la Luz: la síntesis de las culturas.**

Construida en el año 999, esta pequeña mezquita es un ejemplo magistral de arquitectura califal. Sus nueve cupulillas y su delicada decoración geométrica anticipan la grandeza del arte andalusí. Tras la conquista cristiana, el edificio fue consagrado como templo cristiano, reflejando el sincretismo toledano.



Visita al **Hospital de Tavera (u "Hospital de San Juan Bautista")**: *Hospital de Tavera: un palacio renacentista dedicado a la caridad.*

Fundado por el Cardenal Tavera, su arquitectura recuerda los grandes palacios italianos. El patio, de proporciones perfectas, la botica original y la magnífica iglesia-mausoleo de los Duques de Lerma constituyen un conjunto excepcional. Su colección artística incluye obras de El Greco, Ribera y otros maestros, además de esculturas funerarias de gran valor. Importante colección escultórica y pictórica

Terminada la visita del Hospital de Tavera, pasaremos a visitar el **Museo de los Concilios y de la Cultura Visigoda (San Román)**. Instalado en una iglesia mudéjar con frescos románicos, este museo explica la importancia de Toledo como capital del reino visigodo y sede de los Concilios Toledanos, donde se definieron aspectos fundamentales de la organización de la Iglesia hispana.

Almuerzo en un restaurante.

Tiempo libre en la ciudad.

Cena especial de despedida.



DÍA 6

Sábado, 27 de Junio de 2026

TOLEDO — ALCALÁ DE HENARES — HUESCA

Desayuno buffet.



Tras el desayuno, salida hacia Huesca.

Parada en **Alcalá de Henares**. La ciudad del Cardenal Cisneros y de Miguel de Cervantes es una obra maestra del urbanismo renacentista. Su Universidad, sus patios, su Paraninfo y su trazado responden al ideal humanista cristiano de la España del siglo XVI. El almuerzo en la ciudad ofrece un descanso final en un ambiente cultural incomparable.

Continuación de la ruta hacia Huesca.

Llegada por la tarde/noche a Huesca y..... **FIN DE NUESTRO VIAJE.**

PRECIO DEL VIAJE

- Grupo de mínimo 40 personas..... 1.480 €.
- Grupo de mínimo 35 personas..... 1.515 €.
- Grupo de mínimo 30 personas..... 1.585 €.
- Grupo de mínimo 25 personas..... 1.635 €.
- Grupo de mínimo 20 personas..... 1.770 €.
- Suplemento Individual 395 €.

EL PRECIO INCLUYE

- Autocar de 53 plazas, dietas conductor, parking, etc.
- Alojamiento en el HOTEL CARLOS V de Toledo en base hab dobles con baño.
- Las comidas que se detallan, todas con agua y vino incluidos (y café en los almuerzos excepto en Puy du Fou).
- Un almuerzo tipo asador (día 26 de Junio).
- Visita con guía local en Sigüenza.
- Entrada a la Catedral de Sigüenza.
- Guía local de Toledo, mañana y tarde, los días 23 y 24 de Junio.
- Guía local de Toledo para la visita nocturna del día 23 de Junio.
- Guía local de Toledo la mañana del día 26 de Junio.

- Entradas en Toledo:
 - * Catedral Primada con exposición especial del 800 aniversario.
 - * Iglesia de Santo Tomé (El Entierro del Señor de Orgaz)
 - * Sinagoga de Santa María la Blanca
 - * Sinagoga del Tránsito - Museo Sefardí
 - * Monasterio de San Juan de los Reyes
 - * Museo de El Greco
 - * Alcazar de Toledo.
 - * Hospital de la Santa Cruz
 - * Mezquita del Cristo de la Luz
 - * Hospital de Tavera
 - * Museo de los Concilios y de la Cultura visigoda (San Román)
 - * Entrada de día completo al parque Puy du Fou. Almuerzo y cena en el parque.
 - * Entrada preferente al espectáculo "El Sueño de Toledo"
- Audio-guías para todas las visitas.
- Seguro de asistencia en viaje con cobertura de cancelación cía. ARAG.

EL PRECIO NO INCLUYE

- Extras en el hotel y restaurante, tales como teléfono, bebidas no mencionadas, mini bar, etc.
- Ningún servicio que no esté especificado en el apartado anterior ni en el programa de viaje.

NOTAS IMPORTANTES

- Este presupuesto se basa en tarifas hoteleras y de transporte a fecha actual. Precios sujetos a disponibilidad de plazas en el momento de formalizar la reserva. Plazas limitadas asignadas por riguroso orden de inscripción.
- El orden de las visitas o del itinerario podrá modificarse sin que ello implique una alteración importante de su contenido. **RT Cultural se reserva el derecho a cambiar o sustituir visitas a lugares, museos o monumentos debido a causas de fuerza mayor, cambios internos en horarios de apertura y cierre del sitio, alteraciones en la reserva de manera unilateral por parte del lugar a visitar, etc. Dado el caso siempre se intentará sustituir la visita cancelada por la mejor alternativa posible.**
- Adjuntamos condiciones generales y particulares del viaje + información sobre el seguro
- El seguro de viaje una vez emitido no es reembolsable.

Barcelona, 19 de enero de 2026.